

# Le Visible & l'Invisible

ASSOCIATION CULTURELLE

## Programme

2024

2025

Attention les dates sont susceptibles d'être modifiées,  
N'hésitez pas à consulter régulièrement le site internet

## Le mot de la Présidente

Chères adhérentes, chers adhérents,

Le programme 2024-2025 de notre association, Le Visible et L'Invisible, devrait cette année, nous l'espérons, répondre à toutes vos attentes.

Christian Monjou continuera, dans le cycle Art Expo, à nous parler des grandes expositions parisiennes. Il consacrera également huit conférences à *Macbeth*, de Shakespeare. Quant au cycle "Une heure, une œuvre", il parlera, toujours en visio, de huit expositions particulièrement originales qui méritent notre attention.

Les matinées de cette année seront consacrées à la fois à un opéra de VERDI et à un film d'Orson WELLES. Une soirée spéciale sur les élections présidentielles américaines sera également proposée au début du mois de novembre.

Toutes ces conférences, sauf "Une heure, une œuvre" qui ne sera donnée qu'en visioconférence, auront lieu au Centre Sèvres-Facultés Loyola. Pour des raisons de coût, en attendant que les adhésions retrouvent leur niveau de 2019 ou, mieux encore, le dépassent, seules les conférences ART et UNE HEURE UNE ŒUVRE de Christian Monjou seront proposées en visio-conférence.

Je vous souhaite à tous de bonnes vacances et me réjouis de vous retrouver encore plus nombreux à la rentrée d'octobre.

Nicole KLEIN  
Présidente

	EN SALLE	VISIO- CONFERENCE (plateforme Zoom)
<b>ARTS MARDI 17H30</b>	<b>X</b>	
<b>ARTS MARDI 20H00</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>SHAKESPEARE</b>	<b>X</b>	
<b>UNE HEURE UNE OEUVRE</b>		<b>X</b>
<b>LES MATINEES DU SAMEDI</b>	<b>X</b>	

## CYCLE ART EXPO

Animé par Christian MONJOU<sup>1</sup>

### 8 CONFÉRENCES PRÉPARATOIRES AUX GRANDES EXPOSITIONS PARISIENNES

Au Centre Sèvres-Facultés Loyola – 35 bis rue de Sèvres 75006 PARIS

*Le mardi de 17h30 à 19h00 ou de 20h00 à 21h30*

**Attention, veuillez noter que trois conférences seront données exceptionnellement des  
mercredis : 16 octobre 2024, 11 décembre 2024 et 2 avril 2025**

**1. Mercredi 16 octobre 2024 (*attention au changement de jour*)**

#### **Gustave Caillebotte**

##### **Peindre les hommes**

« *Ou un impressionniste pas comme les autres...* »

Exposition au musée d'Orsay, du 8 octobre 2024 au 19 janvier 2025

**2. Mardi 12 novembre 2024**

#### **José de Ribera**

« *Ou l'omniprésence du Caravagisme* »

Exposition au Petit Palais, du 5 novembre 2024 au 23 février 2025

**3. Mercredi 11 décembre 2024 (*attention au changement de jour*)**

#### **Surréalisme**

##### **L'exposition du centenaire (1924-1969)**

« *Ou voir l'au-delà du Visible* »

Exposition au Centre Pompidou, du 4 septembre 2024 au 13 janvier 2025

**4. Mardi 7 janvier 2025**

#### **Figures du Fou**

« *Ou les surprises de la sagesse* »

Exposition au musée du Louvre, du 16 octobre 2024 au 3 février 2025

---

<sup>1</sup> Christian MONJOU : Ex-chargé de cours d'agrégation de l'École Normale Supérieure ULM et enseignant chercheur à l'Université d'Oxford, Christian Monjou est un fin connaisseur des civilisations anglo-saxonnes. Christian Monjou retrace avec son public le lien étroit qui existe entre le monde de l'art et son histoire.

**5. Mardi 11 février 2025**

**Le Trompe-l'œil**

**De 1520 à nos jours**

« *Ou séductions et pièges de l'image* »

Exposition au Musée Marmottan, du 17 octobre 2024 au 2 mars 2025

**6. Mardi 11 mars 2025**

**Suzanne VALADON**

Exposition au Centre Pompidou, du 15 janvier 2025 au 26 mai 2025

**7. Mercredi 2 avril 2025 (*attention au changement de jour*)**

**Les arts à Prague à la cour de Rodolphe II**

Exposition au musée du Louvre, du 19 mars 2025 au 30 juin 2025

**8. Mardi 6 mai 2025**

**Gabriele MÜNTER**

Exposition au musée d'Art Moderne de Paris, du 4 avril 2025 au 24 août 2025

## CYCLE SHAKESPEARE

Animé par Christian MONJOU

### 8 CONFERENCES

Au Centre Sèvres-Facultés Loyola – 35 bis rue de Sèvres –  
75006 PARIS

*Le lundi de 19h00 à 20h30*

## MACBETH

### Editions bilingues recommandées

Garnier Flammarion (traduction de Pierre Jean Jouve)

*ou*

Petits Classiques Bilingues Larousse

### Versions filmées

- BBC avec Nicol WILLIAMSON dans le rôle-titre – 1983 (production ancienne avec sous-titres français)
- RSC avec Niamh CUSAK et Christopher ECCLESTON (avec sous-titres anglais 2019)

14 octobre 2024

10 février 2025

18 novembre 2024

10 mars 2025

16 décembre 2024

7 avril 2025

13 janvier 2025

12 mai 2025

## CYCLE UNE HEURE / UNE ŒUVRE

Animé par Christian MONJOU

8 Visioconférences en direct sur ZOOM

*Le lundi de 19h à 20h*

**21 octobre 2024**

### **Chefs-d'œuvre de la Galerie Borghèse**

Exposition au Musée Jacquemart André, du 6 septembre 2024 au 5 janvier 2025.

**4 novembre 2024**

### **Heinz BERGGRUEN**

#### **Un marchand et sa collection**

Exposition à l'Orangerie, du 2 octobre 2024 au 27 janvier 2025.

**9 décembre 2024**

### **Revoir Watteau. *Pierrot, dit le Gilles***

Exposition au musée du Louvre, du 16 octobre 2024 au 3 février 2025.

**20 janvier 2025**

### **RODIN / BOURDELLE. Corps à corps**

Exposition au musée Bourdelle, du 2 octobre 2024 au 2 février 2025.

**3 février 2025**

### **Pop Forever, Tom WESSELMAN &...**

Exposition à la Fondation Louis Vuitton, du 17 octobre 2024 au 24 février 2025.

**17 mars 2025**

### **CIMABUE**

#### **Aux origines de la peinture moderne en occident**

Exposition au musée du Louvre, du 22 janvier 2025 au 12 mai 2025.

**28 avril 2025**

### **Matisse et Marguerite**

#### **Le regard d'un père**

Exposition au musée d'Art Moderne de Paris, du 4 avril 2025 au 24 août 2025.

**5 mai 2025**

### **L'art est dans la rue**

Exposition au musée d'Orsay, du 18 mars 2025 au 6 juillet 2025.

**Attention** : si des impératifs devaient nous contraindre à modifier ces dates, vous en seriez informés par mail et sur le site internet [www.visible-invisible.fr](http://www.visible-invisible.fr)

**SOIREE EXCEPTIONNELLE**  
**Regards sur les élections présidentielles américaines**

Animée par Christian MONJOU

Au Centre Sèvres-Facultés Loyola – 35 bis rue de Sèvres –  
75006 PARIS

***Mercredi 13 novembre 2024, de 19h30 à 21h***

Huit jours après l'élection présidentielle américaine de 2024, Christian Monjou réunira autour de lui quelques spécialistes des Etats-Unis pour un échange-débat sur les résultats, ce qui peut les expliquer, les conclusions à en tirer et les perspectives d'avenir pour les Etats-Unis et le reste du monde.



**LES MATINEES DU SAMEDI**  
**3 RENCONTRES AVEC CHRISTIAN MONJOU**  
**MACBETH de GIUSEPPE VERDI et MACBETH d'ORSON WELLES**

Au Centre Sèvres-Facultés Loyola – 35 bis rue de Sèvres –  
75006 PARIS

**JANVIER 2025**

Nous consacrerons nos matinées du samedi 2025 à deux œuvres :

- Un opéra de Giuseppe VERDI, livret de Francesco Maria Piave et Andrea Maffei, d'après la tragédie de William Shakespeare : MACBETH (1847)
- Un film d'Orson WELLES : MACBETH (1948)

**Nous vous remercions de bien noter que ces conférences auront lieu cette année de 9h30 à 13h.**

*De 9h30 à 13h00 au Centre Sèvres-Facultés Loyola*

**Samedi 11 janvier 2025**

**Samedi 25 janvier 2025**

**Samedi 8 février 2025**

# LES INSCRIPTIONS\*

*Dans la limite des places disponibles.*

## 1. Inscription au cycle Arts mardi de 17h30 à 19h/ 20h à 21h30

- Coût annuel : 135€

## 2. Inscription au cycle Arts mardi de 20h à 21h30 – en visioconférence sur Zoom

- Coût annuel : 100€

## 3. Inscription au cycle Shakespeare de 19h00 à 20h30

- Coût annuel : 135 €

## 4. Inscription au cycle Une Heure Une Œuvre de 19h à 20h en visioconférence uniquement

- Coût annuel : 100 €

## 5. Inscription à la soirée exceptionnelle « Elections présidentielles américaines » du mercredi 13 novembre de 19h30 à 21h

- Coût de la conférence : 40€

## 6. Inscription matinées du samedi « Macbeth » de Giuseppe Verdi et « Macbeth » d'Orson Welles\*

- 3 séances : 135€, à l'unité : 45€

Quel que soit le cycle, vous serez membre de l'association Le Visible et l'Invisible. L'adhésion à un cycle spécifique ne permet pas d'accéder à un autre cycle de même nature.

(\*Chaque cycle forme un tout : les conférences ne peuvent donc être choisies à l'unité.

Cependant, les 3 matinées du samedi sur Macbeth de Giuseppe Verdi et Orson Welles pourront être choisies séparément.)

### DEUX MODES D'INSCRIPTION

- **DE PREFERENCE** via notre site internet [www.visible-invisible.fr](http://www.visible-invisible.fr)
- Par courrier à l'aide du bulletin d'inscription accompagné d'un chèque **UNIQUE pour l'ensemble des activités choisies** à l'ordre de : **Le Visible et l'Invisible** à faire parvenir à: Association « Le Visible et l'Invisible  
68, rue Hallé – 75014 PARIS

Suite à votre inscription sur le site, votre carte personnelle d'accès aux conférences en salle, sera jointe sous forme de fichier PDF au mail de confirmation.

Cette carte est munie d'un QRcode regroupant l'ensemble de vos inscriptions prises tout au long de la saison 2024-2025, elle est donc valable pour toutes vos entrées.

Si vous disposez déjà d'une carte plastique des années précédentes, elle reste valable.

Pour faciliter l'accueil, merci de présenter votre carte d'adhérent sous forme papier, numérique ou carte rigide si vous l'avez conservée.

**Le QRcode d'adhérent est indispensable pour entrer dans la salle.**

Les conférences débutent à **l'heure précise.**

Secrétariat: [contact@visible-invisible.fr](mailto:contact@visible-invisible.fr)

**Attention** : si des impératifs devaient nous contraindre à modifier ces dates, vous en seriez informés par mail et sur le site internet [www.visible-invisible.fr](http://www.visible-invisible.fr)

# Conseil d'Administration 2024/2025

Béatrice BUSTARRET  
Martine GORCE MOMBOISSE  
Nicole KLEIN  
Thierry MASSIS  
Francis SAMUEL