

Le Visible & l'Invisible

ASSOCIATION CULTURELLE

Programme

2024

2025

Attention les dates sont susceptibles d'être modifiées,
N'hésitez pas à consulter régulièrement le site internet

Le mot de la Présidente

Chères adhérentes, chers adhérents,

Le programme 2024-2025 de notre association, Le Visible et L'Invisible, devrait cette année, nous l'espérons, répondre à toutes vos attentes.

Christian Monjou continuera, dans le cycle Art Expo, à nous parler des grandes expositions parisiennes. Il consacrera également huit conférences à *Macbeth*, de Shakespeare. Quant au cycle "Une heure, une œuvre", il parlera, toujours en visio, de huit expositions particulièrement originales qui méritent notre attention.

Les matinées de cette année seront consacrées à la fois à un opéra de VERDI et à un film d'Orson WELLES. Une soirée spéciale sur les élections présidentielles américaines sera également proposée au début du mois de novembre.

Toutes ces conférences, sauf "Une heure, une œuvre" qui ne sera donnée qu'en visioconférence, auront lieu au Centre Sèvres-Facultés Loyola. Pour des raisons de coût, en attendant que les adhésions retrouvent leur niveau de 2019 ou, mieux encore, le dépassent, seules les conférences ART et UNE HEURE UNE ŒUVRE de Christian Monjou seront proposées en visio-conférence.

Je vous souhaite à tous de bonnes vacances et me réjouis de vous retrouver encore plus nombreux à la rentrée d'octobre.

Nicole KLEIN
Présidente

	EN SALLE	VISIO- CONFERENCE (plateforme Zoom)
ARTS MARDI 17H30	X	
ARTS MARDI 20H00	X	X
SHAKESPEARE	X	
UNE HEURE UNE OEUVRE		X
LES MATINEES DU SAMEDI	X	

CYCLE ART EXPO

Animé par Christian MONJOU¹

8 CONFÉRENCES PRÉPARATOIRES AUX GRANDES EXPOSITIONS PARISIENNES

Au Centre Sèvres-Facultés Loyola – 35 bis rue de Sèvres 75006 PARIS

Le mardi de 17h30 à 19h00 ou de 20h00 à 21h30

**Attention, veuillez noter que trois conférences seront données exceptionnellement des
mercredis : 16 octobre 2024, 11 décembre 2024 et 2 avril 2025**

1. Mercredi 16 octobre 2024 (*attention au changement de jour*)

Gustave Caillebotte

Peindre les hommes

« *Ou un impressionniste pas comme les autres...* »

Exposition au musée d'Orsay, du 8 octobre 2024 au 19 janvier 2025

2. Mardi 12 novembre 2024

José de Ribera

« *Ou l'omniprésence du Caravagisme* »

Exposition au Petit Palais, du 5 novembre 2024 au 23 février 2025

3. Mercredi 11 décembre 2024 (*attention au changement de jour*)

Surréalisme

L'exposition du centenaire (1924-1969)

« *Ou voir l'au-delà du Visible* »

Exposition au Centre Pompidou, du 4 septembre 2024 au 13 janvier 2025

4. Mardi 7 janvier 2025

Figures du Fou

« *Ou les surprises de la sagesse* »

Exposition au musée du Louvre, du 16 octobre 2024 au 3 février 2025

¹ Christian MONJOU : Ex-chargé de cours d'agrégation de l'École Normale Supérieure ULM et enseignant chercheur à l'Université d'Oxford, Christian Monjou est un fin connaisseur des civilisations anglo-saxonnes. Christian Monjou retrace avec son public le lien étroit qui existe entre le monde de l'art et son histoire.

5. Mardi 11 février 2025

Le Trompe-l'œil

De 1520 à nos jours

« *Ou séductions et pièges de l'image* »

Exposition au Musée Marmottan, du 17 octobre 2024 au 2 mars 2025

6. Mardi 11 mars 2025

Sujet à venir

7. Mercredi 2 avril 2025 (*attention au changement de jour*)

Sujet à venir

8. Mardi 6 mai 2025

Sujet à venir

CYCLE SHAKESPEARE

Animé par Christian MONJOU

8 CONFERENCES

Au Centre Sèvres-Facultés Loyola – 35 bis rue de Sèvres –
75006 PARIS

Le lundi de 19h00 à 20h30

MACBETH

Editions bilingues recommandées

Garnier Flammarion (traduction de Pierre Jean Jouve)

ou

Petits Classiques Bilingues Larousse

Versions filmées

- BBC avec Nicol WILLIAMSON dans le rôle-titre – 1983 (production ancienne avec sous-titres français)
- RSC avec Niamh CUSAK et Christopher ECCLESTON (avec sous-titres anglais 2019)

14 octobre 2024

10 février 2025

18 novembre 2024

10 mars 2025

16 décembre 2024

7 avril 2025

13 janvier 2025

12 mai 2025

CYCLE UNE HEURE / UNE ŒUVRE

Animé par Christian MONJOU

8 Visioconférences en direct sur ZOOM

Le lundi de 19h à 20h

21 octobre 2024

Chefs-d'œuvre de la Galerie Borghèse

Exposition au Musée Jacquemart André, du 6 septembre 2024 au 5 janvier 2025.

4 novembre 2024

Heinz BERGGRUEN

Un marchand et sa collection

Exposition à l'Orangerie, du 2 octobre 2024 au 27 janvier 2025.

9 décembre 2024

Revoir Watteau. Pierrot, dit le Gilles

Exposition au musée du Louvre, du 16 octobre 2024 au 3 février 2025.

20 janvier 2025

Sujet à venir

3 février 2025

Sujet à venir

17 mars 2025

Sujet à venir

28 avril 2025

Sujet à venir

5 mai 2025

Sujet à venir

SOIREE EXCEPTIONNELLE
Regards sur les élections présidentielles américaines

Animée par Christian MONJOU

Au Centre Sèvres-Facultés Loyola – 35 bis rue de Sèvres –
75006 PARIS

Mercredi 13 novembre 2024, de 19h30 à 21h

Huit jours après l'élection présidentielle américaine de 2024, Christian Monjou réunira autour de lui quelques spécialistes des Etats-Unis pour un échange-débat sur les résultats, ce qui peut les expliquer, les conclusions à en tirer et les perspectives d'avenir pour les Etats-Unis et le reste du monde.

LES MATINEES DU SAMEDI
3 RENCONTRES AVEC CHRISTIAN MONJOU
MACBETH de GIUSEPPE VERDI et MACBETH d'ORSON WELLES
Au Centre Sèvres-Facultés Loyola – 35 bis rue de Sèvres – 75006
PARIS

JANVIER 2025

Nous consacrerons nos matinées du samedi 2025 à deux œuvres :

- Un opéra de Giuseppe VERDI, livret de Francesco Maria Piave et Andrea Maffei, d'après la tragédie de William Shakespeare : MACBETH (1847)
- Un film d'Orson WELLES : MACBETH (1948)

Nous vous remercions de bien noter que ces conférences auront lieu cette année de 9h30 à 13h.

De 9h30 à 13h00 au Centre Sèvres-Facultés Loyola

Samedi 11 janvier 2025

Samedi 25 janvier 2025

Samedi 8 février 2025

LES INSCRIPTIONS*

Dans la limite des places disponibles.

1. Inscription au cycle Arts mardi de 17h30 à 19h/ 20h à 21h30

- Coût annuel : 135€

2. Inscription au cycle Arts mardi de 20h à 21h30 – en visioconférence sur Zoom

- Coût annuel : 100€

3. Inscription au cycle Shakespeare de 19h00 à 20h30

- Coût annuel : 135 €

4. Inscription au cycle Une Heure Une Œuvre de 19h à 20h en visioconférence uniquement

- Coût annuel : 100 €

5. Inscription à la soirée exceptionnelle « Elections présidentielles américaines » du mercredi 13 novembre de 19h30 à 21h

- Coût de la conférence : 40€

6. Inscription matinées du samedi « Macbeth » de Giuseppe Verdi et « Macbeth » d'Orson Welles*

- 3 séances : 135€, à l'unité : 45€

Quel que soit le cycle, vous serez membre de l'association Le Visible et l'Invisible. L'adhésion à un cycle spécifique ne permet pas d'accéder à un autre cycle de même nature.

(*Chaque cycle forme un tout : les conférences ne peuvent donc être choisies à l'unité.

Cependant, les 3 matinées du samedi sur Macbeth de Giuseppe Verdi et Orson Welles pourront être choisies séparément.)

DEUX MODES D'INSCRIPTION

- **DE PREFERENCE** via notre site internet www.visible-invisible.fr
- Par courrier à l'aide du bulletin d'inscription accompagné d'un chèque **UNIQUE pour l'ensemble des activités choisies** à l'ordre de : **Le Visible et l'Invisible** à faire parvenir à: Association « Le Visible et l'Invisible
68, rue Hallé – 75014 PARIS

Suite à votre inscription sur le site, votre carte personnelle d'accès aux conférences en salle, sera jointe sous forme de fichier PDF au mail de confirmation.

Cette carte est munie d'un QRcode regroupant l'ensemble de vos inscriptions prises tout au long de la saison 2024-2025, elle est donc valable pour toutes vos entrées.

Si vous disposez déjà d'une carte plastique des années précédentes, elle reste valable.

Pour faciliter l'accueil, merci de présenter votre carte d'adhérent sous forme papier, numérique ou carte rigide si vous l'avez conservée.

Le QRcode d'adhérent est indispensable pour entrer dans la salle.

Les conférences débutent à **l'heure précise.**

Secretariat: contact@visible-invisible.fr

Attention : si des impératifs devaient nous contraindre à modifier ces dates, vous en seriez informés par mail et sur le site internet www.visible-invisible.fr

Conseil d'Administration 2024/2025

Béatrice BUSTARRET
Martine GORCE MOMBOISSE
Nicole KLEIN
Thierry MASSIS
Francis SAMUEL