

# Le Visible & l'Invisible

ASSOCIATION CULTURELLE

## Programme

2023

2024

Attention les dates sont susceptibles d'être modifiées,  
N'hésitez pas à consulter régulièrement le site internet

## Le mot de la Présidente

Chères adhérentes, chers adhérents,

Le programme 2023-2024 de notre association, Le Visible et L'Invisible, devrait cette année répondre à toutes vos attentes.

Nous avons décidé de nous recentrer sur ce qui fait l'essence de l'association, inspiré du beau titre du livre du philosophe Maurice Merleau-Ponty, *Le Visible et l'Invisible*, l'art comme « l'une des origines de la vérité ». Nous n'offrirons donc que la large palette des conférences de Christian Monjou.

Celui-ci continuera, dans le cycle Art Expo, à nous parler des grandes expositions parisiennes. Il consacrera également huit conférences à *Hamlet*, de Shakespeare. Quant au cycle "Une heure, une œuvre", il alternera, toujours en visio, quatre peintres d'avant 1907 et quatre peintres d'après 1907.

Suivant notre tradition d'alternance, les matinées de cette année seront consacrées non pas à un film mais à un opéra de Giuseppe VERDI.

Toutes ces conférences, sauf "Une heure, une œuvre" qui ne sera donnée qu'en visioconférence, auront lieu au Centre Sèvres. Pour des raisons de coût, en attendant que les adhésions retrouvent leur niveau de 2019 ou, mieux encore, le dépassent, seules les conférences ART et UNE HEURE UNE ŒUVRE de Christian Monjou seront proposées en visio-conférence.

Je vous souhaite à tous de bonnes vacances et me réjouis de vous retrouver encore plus nombreux à la rentrée d'octobre.

Nicole KLEIN  
Présidente

	EN SALLE	VISIO- CONFERENCE (plateforme Zoom)
<b>ARTS MARDI 17H30</b>	<b>X</b>	
<b>ARTS MARDI 20H00</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>SHAKESPEARE</b>	<b>X</b>	
<b>UNE HEURE UNE OEUVRE</b>		<b>X</b>
<b>LES MATINEES DU SAMEDI</b>	<b>X</b>	

## CYCLE ART EXPO

Animé par Christian MONJOU<sup>1</sup>

### 8 CONFÉRENCES PRÉPARATOIRES AUX GRANDES EXPOSITIONS PARISIENNES

Au Centre Sèvres – 35 bis rue de Sèvres 75006 PATIS

*Le mardi de 17h30 à 19h00 ou de 20h00 à 21h30*

**Attention, veuillez noter que les conférences « Nicolas de STAËL » et « le Paris des Modernes » seront données exceptionnellement des mercredis : 13 décembre 2023 et 07 février 2024**

#### 1. **Mardi 10 octobre 2023**

##### **Naples à Paris**

« Ou Regards sur des œuvres de Capodimonte et du Louvre »

Exposition au musée du Louvre, du 7 juin 2023 au 8 janvier 2024

#### 2. **Mardi 14 novembre 2023**

##### **Gertrude STEIN et Pablo PICASSO**

##### **L'Invention du langage**

« Ou le dialogue entre deux génies »

Exposition au musée du Luxembourg, du 13 septembre 2023 au 28 janvier 2024

#### 3. **Mercredi 13 décembre 2023 (attention au changement de jour)**

##### **Nicolas de STAËL**

« Ou peindre pour vivre »

Exposition au musée d'Art Moderne de Paris, du 15 septembre 2023 au 21 janvier 2024

#### 4. **Mardi 23 janvier 2024**

##### **Van Gogh à Auvers-sur-Oise**

##### **Les derniers mois**

« Ou l'œuvre ultime »

Exposition au Musée d'Orsay, du 03 octobre 2023 au 04 février 2024

---

<sup>1</sup> Christian MONJOU : Ex-chargé de cours d'agrégation de l'École Normale Supérieure ULM et enseignant chercheur à l'Université d'Oxford, Christian Monjou est un fin connaisseur des civilisations anglo-saxonnes. Christian Monjou retrace avec son public le lien étroit qui existe entre le monde de l'art et son histoire.

5. **Mercredi 07 février 2024** (*attention au changement de jour*)

**LE PARIS DES MODERNES 1905-1925**

« *Ou l'atelier du moderne* »

Exposition au Petit Palais, du 14 novembre 2023 au 14 avril 2024

6. **Mardi 12 mars 2024**

**MARK ROTHKO**

Exposition à la Fondation Louis Vuitton, du 18 octobre 2023 au 2 avril 2024

7. **Mardi 30 avril 2024**

**Les arts en France sous Charles VII (1422-1461)**

« *Ou entre Monde médiéval et Renaissance* »

Exposition au musée de Cluny, du 12 mars 2024 au 16 juin 2024

8. **Mardi 28 mai 2024**

**En Jeu !**

**Les artistes et le sport (1870-1930)**

« *Pour les Jeux Olympiques...* »

Exposition au musée Marmottan, du 04 avril 2024 au 1<sup>er</sup> septembre 2024

## CYCLE SHAKESPEARE

Animé par Christian MONJOU

### 8 CONFERENCES

Au Centre Sèvres – 35 bis rue de Sèvres – 75006 PARIS

*Le lundi de 19h00 à 20h30*

## HAMLET

### Editions bilingues recommandées

Folio Traduction et édition d'Yves BONNEFOY

*Ou*

GF Flammarion

Traduction et présentation de François MAGUIN

### Versions filmées

- Laurence OLIVIER 1948
- Kenneth BRANAGH 1996
- BBC 2009
- Coffret BBC, sous-titres français, Editions MONTPARNASSE 2012
- Royal Shakespeare Company 2016
- GLOBE 2020

2 octobre 2023

**29 janvier 2024**

13 novembre 2023

04 mars 2024

4 décembre 2023

22 avril 2024

8 janvier 2024

13 mai 2024

## CYCLE UNE HEURE / UNE ŒUVRE

En alternance avant/après 1907

Animé par Christian MONJOU

8 Visioconférences en direct sur ZOOM

*Le lundi de 19h à 20h*

Les visio-interventions de 2023-2024 seront consacrées en alternance :

- 4 à des peintres dont la carrière s'est déroulée après 1907, de préférence en lien avec des expositions parisiennes,
- 4 à des œuvres d'avant 1907.

**09 octobre 2023**

**Ron MUECK**

Exposition à la Fondation Cartier, du 16 avril 2023 au 27 octobre 2023.

**06 novembre 2023**

**Amedeo MODIGLIANI (1884-1920)**

**Un peintre et son marchand**

Exposition à l'Orangerie, du 20 septembre 2023 au 15 janvier 2024.

**11 décembre 2023**

**Louis JANMOT (1814-1892)**

**Le poème de l'âme**

Exposition au Musée d'Orsay, du 12 septembre 2023 au 07 janvier 2024

**22 janvier 2024**

**Julia MARGARET CAMERON (1815-1879)**

Exposition au Jeu de Paume, du 10 octobre 2023 au 28 janvier 2024

**5 février 2024**

**Dana SCHUTZ**

**Le monde visible**

Exposition au musée d'Art Moderne de Paris, du 06 octobre 2023 au 11 février 2024

**18 mars 2024**

**Chéri SAMBA**

Exposition au Musée Maillol, du 17 octobre 2023 au 07 avril 2024

**29 avril 2024**

**BRANCUSI**

Exposition au Centre Pompidou, du 27 mars 2024 au 1<sup>er</sup> juillet 2024

**06 mai 2024**

**PARIS 1874**

**Inventer l'Impressionnisme**

Exposition au Musée d'Orsay, du 26 mars 2024 au 14 juillet 2024



## UNE MATINÉE EXCEPTIONNELLE

### LES SONNETS DE SHAKESPEARE PRESENTES PAR CHRISTIAN MONJOU

Au Centre Sèvres – 35 bis rue de Sèvres – 75006 PARIS

Cette matinée exceptionnelle sera consacrée, à la demande de plusieurs d'entre vous, à une présentation et lecture commentée des SONNETS de William Shakespeare.

#### **Editions recommandées**

- Babel Edition bilingue  
Traduction de Robert ELLRODT  
*Ou*
- Poésie/Gallimard  
Traduction et présentation d'Yves BONNEFOY  
*Ou*
- Editions Mesures  
Traduction d'André MARKOWICZ et Françoise MORVAN  
Notes de Françoise MORVAN  
*Ou*
- L'Harmattan (édition bilingue français-anglais)  
Traduction annotée de Joël HILLION

***Samedi 9 décembre 2023, de 10h à 13h***

**LES MATINEES DU SAMEDI**  
**3 RENCONTRES AVEC CHRISTIAN MONJOU**  
**DON CARLOS de GIUSEPPE VERDI**

Au Centre Sèvres – 35 bis rue de Sèvres – 75006 PARIS

**JANVIER 2024**

Dans le cadre de l'alternance entre opéra et cinéma, nous consacrerons nos matinées du samedi 2024 à un opéra de Giuseppe VERDI, livret de Joseph Méry et Camille du Locle : DON CARLOS (1867-1884)

La découverte et le parcours commenté dans l'œuvre se fera à partir de plusieurs versions filmées.

*De 10h00 à 13h00 au Centre Sèvres*

**Samedi 13 janvier 2024**

**Samedi 20 janvier 2024**

**Samedi 27 janvier 2024**

## INSCRIPTIONS\*

Dans la limite des places disponibles.

**1. Inscription au cycle Arts mardi de 17h30 à 19h/ 20h à 21h30**

- Coût annuel : **135€**

**2. Inscription au cycle Arts mardi de 20h à 21h30 – en visioconférence sur Zoom**

- Coût annuel : **100€**

**3. Inscription au cycle Shakespeare 19h00/20h30**

- Coût annuel : **135 €**

**4. Inscription au cycle Une Heure/Une Œuvre en visioconférence uniquement**

- Coût annuel : **100 €**

**5. Inscription matinée exceptionnelle « Les Sonnets de Shakespeare » \* : fera l'objet d'une inscription particulière**

**6. Inscription matinées du samedi « Don Carlos » de Giuseppe Verdi \***

- **3 séances : 120€, à l'unité : 40€**

Quel que soit le cycle, vous serez membre de l'association Le Visible et l'Invisible. L'adhésion à un cycle spécifique ne permet pas d'accéder à un autre cycle de même nature.

*(\*Chaque cycle forme un tout : les conférences ne peuvent donc être choisies à l'unité.*

*Cependant, les 3 matinées du samedi sur Don Carlos de Giuseppe Verdi pourront être choisies séparément. La matinée exceptionnelle du samedi 9 décembre fait l'objet d'une inscription particulière.)*

### DEUX MODES D'INSCRIPTION

- **De préférence** via notre site internet [www.visible-invisible.fr](http://www.visible-invisible.fr)
- Par courrier à l'aide du bulletin d'inscription accompagné d'un chèque **UNIQUE pour l'ensemble des activités choisies** à l'ordre de : **Le Visible et l'Invisible**  
à faire parvenir à: Association « Le Visible et l'Invisible  
68, rue Hallé – 75014 PARIS

Suite à votre inscription sur le site, votre carte personnelle d'accès aux conférences en salle, sera jointe sous forme de fichier PDF au mail de confirmation.

Cette carte est munie d'un QRcode regroupant l'ensemble de vos inscriptions prises tout au long de la saison 2023-2024, elle est donc valable pour toutes vos entrées.

Si vous disposez déjà d'une carte plastique des années précédentes, elle reste valable.

Pour faciliter l'accueil, merci de présenter votre carte d'adhérent sous forme papier, numérique ou carte rigide si vous l'avez conservée.

**Le QRcode d'adhérent est indispensable pour entrer dans la salle.**

Les conférences débutent à **l'heure précise.**

Secrétariat: [contact@visible-invisible.fr](mailto:contact@visible-invisible.fr)

**Attention** : si des impératifs devaient nous contraindre à modifier ces dates, vous en seriez informé(e) par mail et sur le site internet [www.visible-invisible.fr](http://www.visible-invisible.fr)

## Conseil d'Administration 2023/2024

Béatrice BUSTARRET  
Martine GORCE MOMBOISSE  
Nicole KLEIN  
Thierry MASSIS  
Henri-Jean POTHIER  
Francis SAMUEL