

Le Visible et l'Invisible

Programme 2019-2020

Attention les dates sont susceptibles d'être modifiées,
N'hésitez pas à consulter régulièrement le site internet

Chères adhérentes,
Chers adhérents,

Comme chaque année, Christian Monjou va ouvrir pour vous les portes de la perception.

Attention : les dates mentionnées sont susceptibles d'être modifiées en raison des impératifs du Centre Sèvres et de Christian Monjou. Vous serez informés par mail et sur le site internet www.visible-invisible.fr

**8 CONFÉRENCES PRÉPARATOIRES AUX GRANDES
EXPOSITIONS PARISIENNES
CYCLE ARTS**

ANNEE 2019-2020

*Centre Sèvres - 35bis rue de Sèvres 75006 PARIS -
le mardi de 17h30 à 19h ou de 20h15 à 21h45
le mercredi de 17h30 à 19h ou de 20h15 à 21h45*

1. Mardi 22 octobre 2019 (vacances scolaires)

Mercredi 23 octobre 2019 (vacances scolaires)

BACON EN TOUTES LETTRES

«Francis BACON ou l'altérité du corps»¹

Exposition au Centre Pompidou – Galerie 2 – du 11 septembre 2019 au 20 janvier 2020

2. Mardi 19 novembre 2019

Mercredi 20 novembre 2019

LE GRECO

«Ou les chemins d'une vision singulière»

Exposition au Grand Palais, du 14 octobre 2019 au 20 janvier 2020

3. Mardi 10 décembre 2019

Mercredi 11 décembre 2019

MONDRIAN FIGURATIF

«Ou l'ordre caché du monde» MONDRIAN, entre figuration et abstraction»

Exposition au Musée Marmottan du 12 septembre 2019 au 26 janvier 2020

¹ Les sous-titres sont de Christian Monjou

4. Mercredi 15 janvier 2020

Mardi 21 janvier 2020

Henri de TOULOUSE-LAUTREC RESOLUMENT MODERNE

«Henri de Toulouse-Lautrec ou fêtes et mélancolie»

Exposition au Grand Palais du 9 octobre 2019 au 27 janvier 2020

5. Mercredi 5 février 2020

Mardi 25 février 2020

LEONARD DE VINCI

«Ou facettes d'un génie Léonard de Vinci»

Exposition au Louvre du 24 octobre 2019 au 24 février 2020

Nous vous informerons ultérieurement de la suite de nos conférences dont le choix sera en rapport étroit avec l'actualité des expositions. En voici les dates :

Mardi 10 mars 2020

Mardi 21 avril 2020

Mardi 12 mai 2020

Mercredi 11 mars 2020

Mercredi 22 avril 2020

Mercredi 13 mai 2020

CYCLE ASPECTS CULTURELS ET HISTORIQUES DES SCIENCES

Animé par Marie-Odile GOETGHELUCK

ANNEE 2019-2020

le lundi de 17h30 à 19h au Centre Sèvres

1. Lundi 2 décembre 2019

Quand les tableaux parlent de Science (1^{ère} partie)

2. Lundi 6 janvier 2020

Quand les tableaux parlent de Science (2^{ème} partie)

3. Lundi 3 février 2020

Quand a-t-on commencé à pratiquer les dissections humaines en Occident ?

4. Lundi 2 mars 2020

L'âge de la Terre : des temps bibliques aux temps scientifiques

5. Lundi 20 avril 2020

L'histoire naturelle dans les cabinets de curiosités

6. Lundi 4 mai 2020

A la recherche du livre de Nicolas Copernic, « *ce livre que nul n'avait lu* »

CYCLE SHAKESPEARE

ANNEE 2019-2020

le lundi de 19h45 à 21h15 au Centre Sèvres

RICHARD II

Après LE ROI LEAR et LA TEMPETE, nous concluons le cycle de trois ans consacré à des figures shakespeariennes du pouvoir.

Centrée sur les rapports tendus entre corps public et privé, chers à Kantorowicz, la pièce offre dans la figure du roi déchu un des rôles les plus bouleversants créés par Shakespeare.

Nous aborderons cette lecture-découverte commentée de la pièce au moyen de trois versions.

William SHAKESPEARE – La Tragédie du roi Richard II – trad. de l'anglais par Jean-Michel Déprats – Edition de Margaret Jones-Davies – Edition bilingue – 1998 – Collection Folio théâtre (n°44), Gallimard

21 octobre 2019

3 février 2020

18 novembre 2019

2 mars 2020

2 décembre 2019

20 avril 2020

6 janvier 2020

4 mai 2020

CYCLE CINÉMA animé par Eric TAANE²

ANNEE 2019-2020

le mercredi de 19h15 à 21h15 au Centre Sèvres

Les participants auront vu le film au programme avant la séance. La présentation consacrée à son analyse par le biais d'un montage de séquences tirées du film et d'autres œuvres (cinématographiques ou picturales) sera l'objet d'un questionnement et d'une réflexion enrichis par nos échanges.

9 octobre 2019	Fritz LANG – L'homme et l'œuvre
13 novembre 2019	<i>Métropolis (1926)</i>
18 décembre 2019	<i>L'Ange des Maudits (1952)</i>
22 janvier 2020	<i>Le Tigre du Bengale / Le Tombeau Hindou (1959)</i>
26 février 2020	Woody ALLEN – L'homme et l'œuvre
25 mars 2020	<i>Manhattan (1979)</i>
29 avril 2020	<i>Another Woman (1988)</i>
27 mai 2020	<i>Minuit à Paris (2011)</i>

UNE MATINÉE

PEINTURE ANGLAISE en lien avec l'exposition L'ÂGE D'OR DE LA PEINTURE ANGLAISE

Musée du Luxembourg du 11 septembre 2019 au 16 février 2020

Sous l'influence, d'un côté, de la conception de l'individu développée par J. LOCKE et de l'autre de la théorie du « sublime » proposée par E. BURKE, la peinture anglaise a joué un rôle charnière dans l'art européen fin 18^{ème} – début 19^{ème} par sa pratique du paysage et du portrait.

C'est ce rôle qui sera examiné dans cette matinée spéciale :

**Samedi 16 novembre 2019
au Centre Sèvres
de 10h à 13h**

² Ancien élève de Christian Monjou, Eric TAANE, agrégé de l'Université, professeur d'anglais en Khâgne. Cinéphile actif et animateur de ciné-clubs.

UNE JOURNÉE CONSACRÉE A LA QUESTION DU JOUR

1 - Parlons d'économie en général

ANNEE 2020

*Samedi 18 janvier 2020 au Centre Sèvres
de 9h à 16h30*

Notre traditionnelle journée qui, outre un regard sur la situation économique de la France dans le monde, nous permettra d'aborder les aspects suivants : l'économie digitale, économie et développement, mais aussi l'économie de la culture.

Les détails du déroulement de cette journée et les modalités d'inscription vous parviendront en temps voulu.

MATINEE EXCEPTIONNELLE

2 - Parlons d'économie Réforme et Entreprise

*Samedi 29 février 2020 au Centre Sèvres
de 10h à 12h30*

Nous recevrons un des chefs d'entreprise les plus emblématiques de l'économie française.

Les détails du déroulement de cette matinée et les modalités d'inscription vous parviendront en temps voulu.

**LES MATINEES DU SAMEDI
3 RENCONTRES AVEC CHRISTIAN MONJOU
CITIZEN KANE**

ANNEE 2020

Dans le cadre de l'alternance entre opéra et cinéma, nous consacrerons nos matinées du samedi 2020 au chef d'œuvre d'Orson Welles : CITIZEN KANE.

Nous nous intéresserons à William Randolph Hearst, celui qui se cache derrière Charles Foster Kane et à Hearst Castle qui a inspiré le Xanadu du film.

Ainsi outre l'œuvre cinématographique magistrale, c'est au « Gilded Age » au « muckraking » et au « Roaring Twenties » que nous nous intéresserons... poursuite après HEAVEN'S GATE de notre regard sur l'histoire et les mythologies américaines.

de 10h à 13h au Centre Sèvres

Samedi 11 janvier 2020

Samedi 25 janvier 2020

Samedi 1^{er} février 2020

PROJET DE VOYAGE CULTUREL

Sont prioritaires les adhérents inscrits à l'une ou l'autre de nos activités

ANNEE 2020

Du 31 mars au 10 avril 2020

Ouzbékistan

Du 29 septembre au 4 octobre 2020

L'Italie du Centre

À titre exceptionnel et pour éviter l'annulation d'une sortie ou d'un voyage par manque de participants, il sera parfois nécessaire d'accepter la présence de personnes non-membres moyennant un droit d'accès de 20 € et ce pour chaque voyage et après la date limite d'inscription.

CONDITIONS GENERALES

INSCRIPTIONS*

Les adhérents seront prioritaires jusqu'au 3 JUILLET 2019.
Les bulletins d'adhésion nous parvenant après cette date seront pris en compte par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles

- 1. Inscription au cycle Arts 17h30/19h**
- Coût annuel : **103 €**
- 2. Inscription au cycle Arts 20h15/21h45**
- Coût annuel : **113 €**
- 3. Inscription au cycle Shakespeare 19h45/21h15**
- Coût annuel : **103 €**
- 4. Inscription au cycle Histoire des Sciences**
- Coût annuel : **65 €**
- 5. Inscription au cycle Cinéma 19h15/21h15**
- Coût annuel : **103 €**
- Coût annuel étudiant (jusqu'à 30 ans) : **53 €**
- 6. Inscription matinée « Peinture Anglaise » : coût 28 €**
- 7. Inscription matinées du samedi « Citizen Kane »***
- 3 séances : **84 €**, à l'unité : **28€**

Quelle que soit la formule, vous serez membre de l'association Le Visible et l'Invisible.
L'adhésion à un cycle spécifique ne permet pas d'accéder à un autre cycle de même nature.

**Chaque cycle forme un tout : les conférences ne peuvent donc être choisies à l'unité.
Cependant, les 3 matinées du samedi sur Citizen Kane pourront être choisies séparément, la question du jour et la matinée exceptionnelle feront l'objet d'une inscription particulière.*

DEUX MODES D'INSCRIPTION

De préférence via notre site internet www.visible-invisible.fr

Ou par courrier à l'aide du bulletin d'inscription accompagné d'un chèque **UNIQUE** pour
l'ensemble des activités choisies à l'ordre de : **Le Visible et l'Invisible**
adressé à la secrétaire de l'association :
Sybille BOUSSION – 16 rue Edgar Quinet – 92120 Montrouge

La nouvelle carte d'adhérent munie d'un QRcode regroupant l'ensemble des conférences auxquelles vous avez adhéré, vous sera remise sur place à votre première conférence.

Recommandations

Les conférences débutent à **l'heure précise**. En cas de retard et pour ne pas déranger le conférencier, munissez-vous de votre carte avant d'entrer dans la salle pour faciliter votre identification.

Conseil d'Administration

Présidente : Marie-Françoise Burgat (mfburgat@hotmail.fr)

Trésorier : Patrice Deniau (padeniau@free.fr)

Secrétaire : Christian Méli (mfcmeli@gmail.com)

Membres : Anne-Marie Chust-Simoens, Michèle Deleplanque,

Secrétariat de l'association : Sybille Boussion (syboussion@orange.fr)